

Genel Detaylar

Ürün Listesi

Teknik Bilgiler 1.3

Genel Bakış GJ50-

GJ50-0001	WHITE	GJ50-5014	PHTALO BLUE II
GJ50-0002	EXTENDER	GJ50-6005	SCOTLAND GREEN 62
GJ50-0004	SALCOMAT 2	GJ50-6006	LEAF GREEN
GJ50-0030	SALCOM TXT FLOW	GJ50-7001	PLATE-LIKE
GJ50-0032	SALCOMIX TEXTURING PASTE	GJ50-9002	LONDON BLACK
GJ50-0049	MICRO WHITE	GJ50-9005	DARK 5
GJ50-0067	SALCOMIX THICKENER	GJ50-9008	WENGE BLACK
GJ50-1001	OCRA YELLOW		
GJ50-1003	KLONDIKE YELLOW 21	GJ50-9595	SALCOMETAL 4
GJ50-1004	CITROUS YELLOW 19	GJ50-9010	SALCOMETAL 6
GJ50-1015	SPRINGLIKE YELLOW 11	GJ50-9014	SALCOMETAL 8
GJ50-1016	DAWSON YELLOW	GJ50-910H	SALCOMETAL 9
GJ50-1019	SHARP YELLOW	GJ50-920H	SALCOMETAL 10
GJ50-1020	YOT		
GJ50-1103	ECO YELLOW	GJ50-9301	RUSSET PEARL
GJ50-2010	MAE WEST ORANGE 31	GJ50-9303	BLUE PEARL
GJ50-2037	SUNSET ORANGE	GJ50-9305	GREEN PEARL
GJ50-2101	ECO ORANGE	GJ50-9308	WHITE PEARL
GJ50-3003	IRON RED 48	GJ50-9309	RED PEARL
GJ50-3006	ROSA LITCHI	GJ50-9310	GOLD PEARL
GJ50-3013	MARKET LIGHT RED	GJ50-9311	COPPER PEARL
GJ50-3014	ROT 32	GJ50-9312	VIOLETT PEARL
GJ50-3015	ROSSO RUBINO	GJ50-9313	YELLOW PEARL
GJ50-3017	SPORT RED 44	GJ50-9314	FINE SILVER PEARL
GJ50-3032	FAST MAROON	GJ50-9315	FINE BLUE PEARL
GJ50-3047	SCARLETTO RED PLUS	GJ50-9316	FINE GOLD PEARL
GJ50-3102	ECO RED		
GJ50-4029	VIOLETTO II		
GJ50-4043	MAGENTA 43		
GJ50-5002	CYAN BLUE 74		
GJ50-5007	SEA BLUE		
GJ50-5008	VERSAILLES BLUE		

Genel Detaylar

Renk Ayarlama İpuçları

Teknik Bilgiler 1.4

Rengi kontrol etme

İyi bir tamir çalışması yapmak için, formülden oluşan boyanın renk ayarlamasının yapılması, yama uygulaması ve/veya eski boyanın pasta cila ile parlatılarak rengin uygun hale getirilmesi gereklidir.

Bu nedenle, yeni boya ve orijinal boya arasında dikkatli karşılaştırma şarttır.

Herhangi bir renk farklılığı, renk ayarlama ile düzeltilmelidir. Doğrulama ilgili rengin karıştırma formülü kullanılarak yapılmalıdır. Renk ayarlaması için karıştırma formülündeki renk pastaları veya renk pastaları kılavuzunda belirtilen renk şiddeti düşük renk pastalarını kullanabilirsiniz.

İyi bir renk karşılaştırması , gün ışığında veya gün ışığı lambası altında , sprey tabanca ile uygulanmış (elle sürülmemiş) kuru bir boya filmi ile (bazkat boyalarda vernik de dahil olmak üzere) yapılmalıdır. TPC-ACR/-PUR sonkatlar birkaç dakika kurumadan sonra kontrol edilebilir Metalik renklerde, panel uygulaması ve gerçek boya uygulaması aynı kişi tarafından yapılmalıdır.

Hava şartlarına, boyanın yaşına ve yıkama gibi nedenlere bağlı olarak, neredeyse tüm boya yüzeyleri görünüm ve renk bakımından değişime uğrar. Buna, kirin emilmesi ya da dış etkiler (sıcaklık, nem, UV radyasyonu, asit yağmuru vb.) neden olur. Bu etkiler çoğunlukla pasta cila ile giderilebilir.

Repairing basecoat/clear coat finishes is more difficult as the colour and the brightness of the metallic effect strongly depend on application factors such as:

Metalik renklerde renk ve parlaklık aşağıdaki gibi uygulama faktörlerine bağlı olduğundan, bazkat/vernik uygulamalarının tamir işlemi daha zor olur:

1. Sprey tabancasının meme çapı ve hava basıncı.

İnce bir meme ve yüksek hava basıncıyla yapılan uygulama da atomizasyon daha ince olur. Bu daha açık gümüş tonda bir renk üretir.

2. Kullanılan tiner ve boya uygulama viskozitesi.

Hızlı bir tiner ile, elde edilen gümüş etkisi genellikle yavaş bir tiner ile elde edilen gümüş efektinden daha açıktır. Boya uygulama viskozitesi ne kadar yüksekse, püskürtme sırasında oluşan boya damlacıkları (atomizasyon) iri damlalar şeklinde olur ve bu da bulutlanma problemi riskini artırır.

3. Püskürtme tekniği

Daha kuru veya toz kat uyguladığınızda renk daha açık ve daha metalik hale gelir. Daha ıslak uygulama yapıldığında renk tonu daha doygun ve daha koyu renkte görünür. Bu varyantlar içerisinde, metalik efekt ve renk ile ilgili çok çeşitli nüansları bulursunuz.

4. Sprey tabancasının boyanacak nesneden uzaklığı.

Mesafe kısa olduğunda, boya filmi ıslak olur bu nedenle renk daha koyu ve renk tonu daha baskındır.

Daha uzak bir mesafeden uygulama daha kuru bir film oluşturur bu nedenle daha açık ve daha metalik bir renk oluşur.

Genel Detaylar

Renk Ayarlama İpuçları

Teknik Bilgiler 1.4

Renk Çemberi – GJ50 dağılımı beni hangi yöne götürür?

Çemberin içinde: renk daha kirlili / daha koyu hale geliyor

Çemberin dışında: renkler daha açık hale geliyor

Yakın alanlarda: e. g. GJ50-1004 sizi yeşil yönde, GJ50-1003 turuncu yönde götürüyor.

